



Liceo classico, linguistico, scienze umane
“T. Mamiani”



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE V SEZ. A

A.S. 2018-2019

Approvato nella seduta del 7/5/2019

Pesaro, 15/5/2019

LA COORDINATRICE

Prof.ssa Sara Paci



IL CONSIGLIO DI CLASSE

FILOSOFIA	Marta Patrignani	_____
FISICA	Noemi Sponticcia	_____
ITALIANO	Sara Paci	_____
LINGUA E CULTURA INGLESE (I lingua)	Daniela Pietrosanti	_____
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA (II lingua)	Ylenia Magi	_____
MATEMATICA	Claudia Ferrari	_____
RELIGIONE	Cristina Montanari	_____
SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE	Anna Maria Camilloni	_____
SCIENZE MOTORIE	Sergio Di Muzio	_____
SCIENZE UMANE E SOCIALI	Marcello Montini	_____
STORIA	Sara Paci	_____
STORIA DELL'ARTE	Alberto Zonghetti	_____



INDICE

1. INDIRIZZO DI STUDI E SUA SPECIFICITÀ.....	p.4
2. SITUAZIONE INIZIALE DELLA CLASSE E PROGRESSO NEL TRIENNIO	p.5
3. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CONSEGUITE NEL TRIENNIO	p.5
4. CONTINUITÀ (solo triennio)	p.6
5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO.....	p.8
6. ATTIVITÀ EXTRA-SCOLASTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE solo ultimo anno	p.10
7. OBIETTIVI COGNITIVI TRASVERSALI E SPECIFICI DISCIPLINARI	p.11
8. PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	p.14
9. METODI E STRUMENTI DIDATTICI.....	p.17
10. SIMULAZIONI, CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE.....	p.18
ALLEGATO A- GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA.....	p.19
ALLEGATO B-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	p.24
ALLEGATO C-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE.....	p.25
ALLEGATO D-ELENCO DEI PROGRAMMI e LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE.....	p.26
ALLEGATO E -DSA,BES E DISABILITA'	



1. Indirizzo di studi e sua specificità

dal Piano triennale dell'offerta formativa

Il Liceo “Terenzio Mamiani” si articola in quattro diversi indirizzi di studio:

Classico: istituito nel 1884, è l'indirizzo originario; alcune iniziative attivate sperimentalmente in passato come il potenziamento della matematica e il prolungamento nel triennio della lingua inglese, sono ora diventate parte integrante del corso di studi classici previsto dal riordino dei licei

Linguistico: formatosi nel 1986 per opera del Preside Terenzio Gambaccini, e reso successivamente una sperimentazione “Brocca”, ha assunto ora la nuova fisionomia prevista dall'orientamento ministeriale;

Scienze Umane: è l'evoluzione, nel quadro del riordino dei licei, dell'indirizzo Socio-psicopedagogico, autorizzato come sperimentazione “Brocca” del Ministero della Pubblica Istruzione nel 1992.

Economico-sociale: istituito nel 2011, fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi relativi alle scienze giuridiche, economiche e sociali.



2. Situazione iniziale della classe e progresso nel triennio

La classe è attualmente composta da 22 studenti, di cui 6 ragazzi e 16 ragazze, quasi tutti provenienti dalla precedente quarta, tranne tre studenti, inseritisi in quest'anno scolastico.

Lungo il percorso scolastico, la classe ha affrontato alcune problematiche relative all'acquisizione di un metodo di studio efficace, all'assunzione di un impegno scolastico costante e responsabile, alle dinamiche relazionali interne. Di conseguenza, obiettivi prioritari del consiglio di classe sono sempre stati quelli di indicare metodologie per favorire uno studio più proficuo, di promuovere il senso di responsabilità e di appartenenza al gruppo-classe, di potenziare il rispetto reciproco e delle regole, di rendere il gruppo-classe più omogeneo e disponibile al dialogo didattico.

I risultati raggiunti sono complessivamente adeguati, anche se non per tutti con lo stesso grado di positività: alcuni studenti hanno seguito con impegno e partecipazione tutte le attività didattiche, dando prova di aver raggiunto ottime capacità critiche e una spiccata attitudine alla rielaborazione dei contenuti studiati; altri, pur avendo acquisito i contenuti disciplinari, incontrano qualche difficoltà nella rielaborazione critica; parte della classe, pur ottenendo esiti globalmente accettabili, mostra criticità in alcune discipline. Va rilevato che alcuni studenti si sono mostrati poco motivati e non particolarmente disposti al dialogo scolastico.

Va comunque segnalata la correttezza del comportamento che la classe ha evidenziato in tutte le occasioni extrascolastiche, come la partecipazione a progetti, a conferenze, a visite guidate, a viaggi studio, sottolineata anche da docenti accompagnatori esterni al consiglio di classe

3. Certificazioni linguistiche conseguite nel triennio

Cambridge First



4.Continuità (solo triennio)

materia	3 ^	4^	5^
FILOSOFIA	Marlene Maffoli	Marta Patrignani	Marta Patrignani
FISICA	Vincenzina Aurelio	Vincenzina Aurelio	Noemi Sponticcia
ITALIANO	Maria Chiara Benelli	Sara Paci	Sara Paci
LINGUA E CULTURA INGLESE	Daniela Pietrosanti	Daniela Pietrosanti	Daniela Pietrosanti
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Emanuela Montagnoli	Ylenia Magi	Ylenia Magi
MATEMATICA	Vincenzina Aurelio	Claudia Ferrari	Claudia Ferrari
RELIGIONE	Cristina Montanari	Cristina Montanari	Cristina Montanari



SCIENZE GIURIDICO- ECONOMICHE	Anna Maria Camilloni	Anna Maria Camilloni	Anna Maria Camilloni
SCIENZE MOTORIE	Maryse Mattioli	Sergio Di Muzio	Sergio Di Muzio
SCIENZE UMANE E SOCIALI	Marcello Montini	Marcello Montini	Marcello Montini
STORIA	Maria Chiara Benelli	Sara Paci	Sara Paci
STORIA DELL'ARTE	Antonio Marabello	Alberto Zonghetti	Alberto Zonghetti



5.Percorsi di PCTO effettuati	
Tirocinio interno	Periodo
1) Corso sicurezza	a.s. 2016-17
2) Educazione e orientamento all'imprenditorialità responsabile	dall'1/11/2016 al 31/3/2017
3) Scambio culturale e linguistico con <i>Exchange Student</i>	tutto l'a.s. 2017-18
Tirocinio esterno	Periodo
1) <i>Job, Centro per l'impiego. Servizi per l'orientamento e la formazione</i>	aa.ss. 2016-17; 2017-18
2) Comune di Pesaro, <i>Orientamento turistico</i>	a.s. 2016-17
3) <i>U.I.C.I. Unione italiana ciechi e ipovedenti "Costruire ausili per lo studio"</i>	a.s. 2016-17
4) <i>I.C. Pirandello di Pesaro, Tutoraggio e sostegno allo studio</i>	a.s. 2016-17
5) Associazione Diplomatici, <i>Change the World Model United Nations</i>	a.s. 2016-17
6) <i>Gulliver Onlus, Associazione di volontariato. Fiera regionale del riuso</i>	a.s. 2016-17
7) <i>C.S.V. Marche. Volontariato nella rete delle associazioni</i>	a.s. 2016-17
8) Azienda ospedaliera <i>Ospedali riuniti Marche Nord. Processi gestionali</i>	a.s. 2016-17
9) <i>Helios, Centro estivo della scuola elementare C. Lubich. Gioco, animazione, accoglienza</i>	a.s. 2018-19
10) <i>I.R.I.A.D. Istituto ricerche internazionali archivio disarmo. Scuola di educazione alla pace</i>	a.s. 2018-19
11) Biblioteca Oliveriana di Pesaro	a.s. 2018-19

Il file che riassume i percorsi di PCTO individuali degli studenti verrà consegnato alla Commissione d'esame dalla segreteria didattica del Liceo.



RICADUTA DELLE ATTIVITA' DI PCTO E CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

Le esperienze più significative sono state sicuramente quelle svolte, nel corso del terzo e del quarto anno, presso il centro per l'impiego JOB e nella scuola primaria. In entrambi i casi l'attività di tirocinio ha permesso agli studenti di stabilire un confronto fra gli aspetti teorici della didattica e la pratica lavorativa. Alcuni studenti, oltre a svolgere l'attività di tirocinio nelle settimane proposte dalla scuola in orario mattutino, sono stati impegnati in attività pomeridiane di sostegno allo studio presso le scuole elementari.

Altre esperienze di PCTO sono state effettuate in realtà che, sebbene meno inerenti l'indirizzo di studi, sono risultate comunque interessanti per il percorso di crescita degli studenti, in quanto hanno avuto una ricaduta sulla loro futura scelta formativa e professionale. E' il caso, per esempio, di tirocini in aziende private operanti nel settore alberghiero, della ristorazione, della produzione tessile, del commercio.



6. Attività extrascolastiche e viaggi di istruzione (solo ultimo anno)

TIPO / NOME DELL'ATTIVITÀ (ha partecipato tutta la classe salvo diversa indicazione)	PERIODO		DOCENTI COINVOLTI	DOCENTE RESP.
	MESE	ORE		
Uscita didattica al Palazzo del Governo di Pesaro per una giornata di studio sul tema "All'indomani dell'11 settembre: cosa è cambiato. La risposta italiana al terrorismo islamico"	settembre	4	Montini, Paci	Montini
Progetto "Etiopia" proposto dalla ONLUS "Villaggio dei ragazzi sorridenti"	Tutto l'anno scolastico, con inizio a ottobre	3	Tutti	Cecchini
Uscita didattica a Recanati per la visita dei luoghi leopardiani	ottobre	Tutta la giornata	Camilloni, Montini, Paci	Paci
Progetto A.I.D.O. (2 incontri in classe)		2	Montanari	Nigro
Uscita didattica all'Università degli Studi di Urbino, per l'inaugurazione dell'anno accademico	novembre	Tutta la mattina	Camilloni, Montini	Camilloni
Viaggio d'istruzione a Barcellona	febbraio	dal 18 al 23	Mulè	Crescentini
Orientamento universitario	Tutto l'anno scolastico		tutti	Santi



7. Obiettivi cognitivi trasversali e specifici disciplinari

COGNITIVI TRASVERSALI	<ol style="list-style-type: none">1. acquisizione degli argomenti disciplinari e dei rispettivi linguaggi specifici2. attitudine alla costruzione di un discorso organico, coerente e personalmente argomentato3. capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di stabilire validi collegamenti4. rielaborazione autonoma e critica
RELIGIONE	<ol style="list-style-type: none">1. definire l'ambito etico dell'esperienza umana2. descrivere come avviene il processo del giudizio e della decisione etica3. individuare le situazioni che implicano il giudizio etico dell'uomo4. accostarsi correttamente ai documenti biblici e ai testi del magistero ecclesiale5. saper confrontare le diverse prospettive in materia etica e religiosa
ITALIANO	<ol style="list-style-type: none">1. analizzare ed interpretare testi letterari e non letterari;2. riconoscere e utilizzare le strutture linguistiche e retoriche;3. collocare autori e testi nell'arco dello sviluppo storico-culturale;4. affrontare le diverse tipologie di scrittura (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, tema di storia e di ordine generale)5. condurre il discorso orale in forma corretta ed efficace;
LINGUA	<ol style="list-style-type: none">1. riconoscere i generi testuali e, al loro interno, le costanti che li caratterizzano2. comprendere e interpretare testi letterari, analizzandoli e cogliendone gli elementi significativi3. collocare un testo letterario nel contesto storico – culturale, in un'ottica comparativa4. individuare le linee generali di evoluzione del panorama letterario straniero5. confrontare modelli linguistici e culturali diversi cogliendo elementi comuni e specifici
MATEMATICA	<ol style="list-style-type: none">1. avere un quadro teorico coerente e organico delle nozioni apprese2. affrontare quesiti utilizzando consapevolmente le tecniche e le procedure di



	<p>calcolo studiate</p> <p>3. operare correttamente con il simbolismo matematico dimostrando di aver fatto proprie le regole sintattiche e sapersi esprimere utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p>
FISICA	<p>1. favorire la maturazione delle attitudini analitiche e sintetiche</p> <p>2. comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze umane</p> <p>3. stimolare l'abitudine alla ricerca anche attraverso un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative</p>
STORIA	<p>1. conoscere i nuclei essenziali della storia di fine Ottocento e del Novecento</p> <p>2. saper collocare i fatti nel loro contesto</p> <p>3. saper cogliere la complessità dei fatti storici</p> <p>4. saper utilizzare il linguaggio specifico</p>
FILOSOFIA	<p>1. conoscere le questioni filosofiche fondamentali;</p> <p>2. saper cogliere la genesi e la problematicità delle diverse teorie;</p> <p>3. saper contestualizzare le diverse teorie filosofiche;</p> <p>4. saper utilizzare il linguaggio specifico;</p>
STORIA ARTE	<p>1. sviluppare capacità di analisi e di comprensione del prodotto artistico</p> <p>2. acquisire un appropriato linguaggio tecnico – scientifico</p> <p>3. attivare l'attitudine all'inserimento dell'opera d'arte nel suo contesto storico</p>
SCIENZE GIURIDICO- ECONOMICHE	<p>1. indagare e analizzare la teoria dello stato, che ha modellato nel tempo le istituzioni e la società</p> <p>2. approfondire e ampliare l'analisi dei principi costituzionali, dei diritti e dei doveri dei cittadini, anche in una dimensione europea; in particolare analizzare i metodi di rappresentanza democratica</p> <p>3. analizzare i poteri e le relazioni interistituzionali nell'ambito dell'ordinamento italiano; conoscere gli organi costituzionali e i loro rapporti; interpretare il ruolo della P.A. a servizio della cittadinanza</p> <p>4. affrontare i temi dell'autonomia, del decentramento e della sussidiarietà, del regionalismo e del federalismo</p> <p>5. valutare la necessità di scelte politiche sostenibili con gli equilibri ambientali e</p>



	la tutela delle risorse, coerenti con l'obiettivo di ridurre gli squilibri nello sviluppo
SCIENZE MOTORIE	<ol style="list-style-type: none">1. Sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturazione personale2. Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair-play3. Assumere uno stile di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute.4. Mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale
SCIENZE UMANE E SOCIALI	<ol style="list-style-type: none">1. conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze sociologiche2. utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze fra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali3. individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione dei fenomeni culturali

8. Percorsi/esperienze di cittadinanza e Costituzione

Attività	Ore svolte
<p>1) CITTADINI EUROPEI</p> <p>Per la parte relativa alla storia e alle istituzioni europee, l’insegnamento di “Cittadinanza e Costituzione” si è avvalso dell’apporto delle docenti di lettere e storia, spagnolo e diritto. Hanno contribuito inoltre ad approfondire le tematiche europee, il prof. Buoncompagni e la dott.ssa Celani. Più in particolare:</p> <p><u>Parte teorica</u></p> <p>Dal testo di storia: pp. 546-550</p> <p>La storia dell’Europa unita; il Manifesto di Ventotene; le idee divergenti sulle modalità e natura dell’unificazione: l’approccio federalista, confederalista e funzionalista; il trattato di Maastricht; gli accordi di Schengen; la Carta di Nizza; la Costituzione europea del 2004; il Trattato di Lisbona del 2009</p> <p>Dal testo di diritto e economia: pp. 342- 383</p> <p>Il processo di integrazione europea. L’unione economica e monetaria</p> <p><u>Progetti/percorsi</u></p> <p>1) Progetto “L’integrazione europea fra diritto, storia e cittadinanza”. Laboratorio di geopolitica della costruzione europea col prof. Buoncompagni</p> <p>2) Progetto Europe Direct Regione Marche - “Alla scoperta della cittadinanza europea”: Ciclo di due incontri con la dott.ssa Marisa Celani</p> <p>L’obiettivo del progetto è stato quello di sensibilizzare e coinvolgere i</p>	<p>3</p> <p>12</p> <p>3</p> <p>6</p>



giovani affinché possano acquisire la percezione del loro "status" di cittadini europei anche in vista delle elezioni europee del 2019. L'educazione alla cittadinanza europea è stata la finalità principale di questo progetto, che nel contempo ha voluto altresì costituire un punto di partenza sul quale stimolare la riflessione dei partecipanti sui temi dell'Unione Europea e sulle tante opportunità che essa offre loro, soprattutto in termini di mobilità giovanile.

Il percorso si è sviluppato lungo i seguenti aspetti:

1. politico (ISTITUZIONI EUROPEE)
2. sociale (CITTADINANZA EUROPEA)
3. culturale (MOBILITA')
4. economico (BILANCIO E FINANZIAMENTI EUROPEI)

2) PRINCIPI E DIRITTI COSTITUZIONALI

Per quanto riguarda la parte dedicata ai principi e ai diritti garantiti dalla Costituzione, oltre ad avere affrontato, per programma, l'analisi comparata dei diritti contenuti nella Carta Ue con quelli della nostra carta costituzionale, è stato svolto il seguente progetto:

"**Costituiamoci**" - Approfondimento dei primi dodici articoli della Costituzione italiana. Prof.ssa Camilloni Anna Maria

17

Richiamata frequentemente nel dibattito pubblico e nei mass media, la Costituzione gode oggi di una notevole popolarità ma continua ad essere un testo più citato che conosciuto. Proprio per questo ho deciso di utilizzare parte delle ore del potenziamento per approfondire, insieme alla classe, il nostro testo costituzionale, in una prospettiva anche pluri-disciplinare. La Costituzione nasce infatti dalla volontà di lasciarsi alle spalle il totalitarismo e di costruire un nuovo ordine sociale e politico, finalmente libero dalla paura e dal bisogno. Non solo. La Costituzione è una risposta ragionata e meditata a esigenze ed aspettative, che attraversano l'intera storia otto-novecentesca. Essa costituisce la messa a punto di disposizioni istituzionali, che garantiscono la partecipazione democratica al governo del paese, ma decisiva per i padri costituenti fu



l'enunciazione di principi e diritti, la cui sinergia potesse assicurare ad ogni cittadino le libertà fondamentali e l'accesso al patrimonio economico e culturale della nazione. Questi fondamenti, il costituente li ha voluti porre all'inizio del testo costituzionale proprio per farne emergere la centralità.

Il corso pomeridiano ha attraversato i primi dodici articoli della Costituzione, avvalendosi di una iniziativa editoriale: "*Costituzione italiana: i principi fondamentali*" (Carocci, 2017), unica nel suo genere. Ogni articolo, tramite un agile volume monografico, è stato studiato e presentato nella sua genesi storica remota, nel dibattito interno all'Assemblea Costituente e nell'applicazione del principio nell'Italia repubblicana.

A conclusione del corso è prevista una prova conclusiva.

3) SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

Oltre ad essere una competenza chiave, quella relativa allo spirito di imprenditorialità, è costitutiva del liceo economico sociale. Il 22 gennaio la classe ha potuto assistere - in streaming - ad una lezione speciale del prof. Carlo Cottarelli dal politecnico di Cremona. L'economista, partendo dal suo ultimo libro di successo, "I vizi capitali", ha spiegato perché l'Italia "non cresce", lasciando poi ampio spazio alle domande dei ragazzi in sala e a quelli, collegati dalle varie scuole.

2



9. Metodi e strumenti didattici

L'approccio didattico a tutte le discipline è stato caratterizzato dall'applicazione del metodo induttivo e deduttivo e tutti gli insegnamenti sono stati processati attraverso le seguenti metodologie della comunicazione: verbale, con lezioni espositive e dialogate, letture, conversazioni e dibattiti; iconica, con immagini e audiovisivi; grafica, con relazioni, composizioni, rielaborazioni e interpretazioni scritte.

Le strategie utilizzate sono consistite in: attività progettuali; lavori individuali e di gruppo; ricerche guidate, soprattutto nelle materie d'indirizzo; partecipazione a concorsi; attività di recupero; attività di potenziamento delle materie d'indirizzo; interventi di esperti su specifici argomenti; visite e viaggi d'istruzione; partecipazione a cineforum.

Al fine di approfondire l'esperienza di apprendimento e di valorizzarne l'approccio critico, si è fatto ricorso ai seguenti strumenti didattici: libri di testo; schemi e mappe concettuali, riviste; dispositivi informatici presenti in classe e nel laboratorio di lingue; materiale didattico strutturato, reso disponibile anche on line sul registro elettronico.



10. Simulazioni, criteri e griglie di valutazione delle prove scritte

Con riferimento alla programmazione di Classe, seguendo le indicazioni della **Circolare ministeriale 30250 del 4.10.2018** (Prime indicazioni operative esame di Stato istruzione secondaria di secondo grado) e alle programmazioni dei singoli docenti, sono state elaborate e adottate, nelle prove di simulazione della prima, seconda prova e colloquio, le griglie di valutazione allegate al presente documento. Sono state effettuate le simulazioni di prima e seconda prova e una simulazione di un colloquio di esame.

PRIMA PROVA: 26 marzo (simulazione nazionale), corretta tramite la griglia di valutazione della prima prova rielaborata dal Dipartimento (gli indicatori ministeriali sono stati declinati con i descrittori). In allegato la griglia utilizzata.

La classe non ha svolto la simulazione nazionale del 19 febbraio, in quanto impegnata nel viaggio d'istruzione in Spagna.

SECONDA PROVA: 28 febbraio e 2 aprile (simulazioni nazionali), di cui la seconda corretta tramite la griglia di valutazione della seconda prova, rielaborata dal Dipartimento (gli indicatori ministeriali sono stati declinati con i descrittori). In allegato la griglia utilizzata per la seconda simulazione

COLLOQUIO D'ESAME: la simulazione del colloquio orale è prevista per il 9 maggio, con la costituzione di una commissione mista, composta da tre docenti del consiglio di classe e tre docenti dell'indirizzo linguistico.

La commissione esaminerà due studenti, estratti a sorte, proponendo come avvio del colloquio documenti noti, trattati durante l'anno scolastico e spunti tratti dai contenuti disciplinari svolti.

I documenti scelti dalla commissione sono i seguenti:

1. Da un'agenzia ANSA 1-9-2018: *E' morto Luigi Cavalli-Sforza* (tratto dall'argomento svolto in didattica interdisciplinare storia e scienze *La Shoah e l'antisemitismo. La genetica di popolazione e l'inconsistenza genetica del concetto di razza; la figura e il lavoro di Luigi Cavalli-Sforza*).
2. Da G. Nifosi, *Arte in primo piano*, estratto dall'argomento *l'esotismo* di Gauguin (affrontato in storia dell'arte)
3. *La Convenzione di Ginevra sui rifugiati* (tratto dall'argomento *La società multiculturale* di scienze umane)
4. Riconoscimento della Legge di Faraday-Neumann-Lenz attraverso la definizione di derivata



Allegato A - GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA

Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati

Liceo economico-sociale _____ a.s. _____

Candidato: _____ Classe V sezione: _____

Ideazione pianificazione e organizzazione del testo	Nulla o pressoché nulla: testo disorganico, frammentario, confuso e incoerente	1-5
	Inadeguato testo confuso: non emerge un'idea portante; ci sono incongruenze diffuse	6-9	
	Parziale: c'è un'idea di fondo ma sviluppata in modo disorganico	10-11	
	Basilare: testo complessivamente organizzato, anche se strutturato in modo semplice e con alcuni snodi non precisi	12	
	Essenziale testo complessivamente organizzato anche se in modo non sempre coerente	13	
	Complessivamente adeguato: emerge un'organizzazione complessivamente articolata anche se non sempre efficace	14-15	
	Appropriato: emerge un'organizzazione testuale coerente; chiara l'idea di fondo e articolata in modo abbastanza coeso	16-17	
	Completo: l'organizzazione del testo è coerente, articolata ed efficace	18-19	
Coesione e coerenza testuale	Eccellente: il testo evidenzia uno sviluppo chiaro dell'idea di fondo, espressa con efficacia, coerenza e originalità	20
	Nulla o pressoché nulla: frequenti e gravi errori orto-morfo-sintattici, mancanza di proprietà lessicale	1-5	
	Inadeguato: lessico limitato e inadeguato, diffusi errori orto-morfo-sintattici	6-9	
	Parziale: lessico impreciso e trascurato, esposizione incerta, qualche errore orto-morfo-sintattico	10-11	
	Basilare: strumenti lessicali essenziali e piuttosto limitati; eventuale presenza di qualche errore orto-morfo-sintattico	12	
	Essenziale: lessico essenziale ma corretto, con qualche eventuale incertezza orto-morfo-sintattica	13	
	Complessivamente adeguato: strumenti lessicali e orto-morfo-sintattici complessivamente corretti e utilizzati con discreta proprietà espositiva	14-15	
	Appropriato: lessico nel complesso ricco e preciso; uso adeguato della punteggiatura e degli strumenti orto-morfo-sintattici	16-17	
Ricchezza e padronanza lessicale	Completo: lessico ricco, preciso ed efficace; uso adeguato della punteggiatura e degli strumenti orto-morfo-sintattici	18-19
	Eccellente: lessico ricco, appropriato ed efficace; uso attento e consapevole della punteggiatura e degli strumenti orto-morfo-sintattici	20	
	Nulla o pressoché nulla: si evidenziano conoscenze solamente accennate o addirittura nulle; non emergono giudizi critici	1-5	
	Inadeguato: conoscenze molto frammentarie; non emerge un significativo tentativo di rielaborazione	6-9	
	Parziale: si rivela un possesso incompleto o parzialmente lacunoso dei contenuti richiesti; i tentativi di rielaborazione sono parziali	10-11	
	Basilare: le conoscenze sono limitate al livello minimo richiesto; emerge qualche spunto, ma limitato, di interpretazione logico-critica	12	
	Essenziale: si evidenzia un possesso essenziale delle conoscenze richieste; i tentativi di rielaborazione critica sono semplici ma nel complesso pertinenti	13	
	Complessivamente adeguato: emerge un possesso di base complessivamente articolato delle conoscenze richieste; si evidenziano alcuni giudizi critici anche se non approfonditi	14-15	
Correttezza orto-morfo-sintattica e uso della punteggiatura	Appropriato: i contenuti sono articolati e i riferimenti culturali in genere precisi; emerge una rielaborazione critica appropriata	16-17
	Completo: i contenuti sono ben articolati, con riferimenti culturali ampi e corretti; giudizi critici puntuali ed appropriati	18-19	
	Eccellente: emerge un possesso ricco e articolato dei contenuti con riferimenti culturali ampi e precisi; i giudizi critici sono completi e originali	20	
	Nulla o pressoché nulla: si evidenziano conoscenze solamente accennate o addirittura nulle; non emergono giudizi critici	1-5	
	Inadeguato: conoscenze molto frammentarie; non emerge un significativo tentativo di rielaborazione	6-9	
	Parziale: si rivela un possesso incompleto o parzialmente lacunoso dei contenuti richiesti; i tentativi di rielaborazione sono parziali	10-11	
	Basilare: le conoscenze sono limitate al livello minimo richiesto; emerge qualche spunto, ma limitato, di interpretazione logico-critica	12	
	Essenziale: si evidenzia un possesso essenziale delle conoscenze richieste; i tentativi di rielaborazione critica sono semplici ma nel complesso pertinenti	13	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Complessivamente adeguato: emerge un possesso di base complessivamente articolato delle conoscenze richieste; si evidenziano alcuni giudizi critici anche se non approfonditi	14-15
	Appropriato: i contenuti sono articolati e i riferimenti culturali in genere precisi; emerge una rielaborazione critica appropriata	16-17	
	Completo: i contenuti sono ben articolati, con riferimenti culturali ampi e corretti; giudizi critici puntuali ed appropriati	18-19	
	Eccellente: emerge un possesso ricco e articolato dei contenuti con riferimenti culturali ampi e precisi; i giudizi critici sono completi e originali	20	
	Nulla o pressoché nulla: si evidenziano conoscenze solamente accennate o addirittura nulle; non emergono giudizi critici	1-5	
	Inadeguato: conoscenze molto frammentarie; non emerge un significativo tentativo di rielaborazione	6-9	
	Parziale: si rivela un possesso incompleto o parzialmente lacunoso dei contenuti richiesti; i tentativi di rielaborazione sono parziali	10-11	
	Basilare: le conoscenze sono limitate al livello minimo richiesto; emerge qualche spunto, ma limitato, di interpretazione logico-critica	12	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Essenziale: si evidenzia un possesso essenziale delle conoscenze richieste; i tentativi di rielaborazione critica sono semplici ma nel complesso pertinenti	13
	Complessivamente adeguato: emerge un possesso di base complessivamente articolato delle conoscenze richieste; si evidenziano alcuni giudizi critici anche se non approfonditi	14-15	
	Appropriato: i contenuti sono articolati e i riferimenti culturali in genere precisi; emerge una rielaborazione critica appropriata	16-17	
	Completo: i contenuti sono ben articolati, con riferimenti culturali ampi e corretti; giudizi critici puntuali ed appropriati	18-19	
	Eccellente: emerge un possesso ricco e articolato dei contenuti con riferimenti culturali ampi e precisi; i giudizi critici sono completi e originali	20	
	Nulla o pressoché nulla: si evidenziano conoscenze solamente accennate o addirittura nulle; non emergono giudizi critici	1-5	
	Inadeguato: conoscenze molto frammentarie; non emerge un significativo tentativo di rielaborazione	6-9	
	Parziale: si rivela un possesso incompleto o parzialmente lacunoso dei contenuti richiesti; i tentativi di rielaborazione sono parziali	10-11	



Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

TIPOLOGIA A

INDICATORI	LIVELLI e DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Rispetto dei vincoli posti nella consegna Se richiesto: <ul style="list-style-type: none"> • elaborazione di una parafrasi o di una sintesi del testo; • puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica 	Nulla o pressoché nulla: non rispetta alcun vincolo posto dalla consegna; non ci sono elementi di puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (parafrasi o sintesi non svolte)	1-5
	Inadeguato: i vincoli posti dalla consegna sono rispettati in misura inadeguata emergono gravi errori nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (parafrasi o sintesi appena abbozzate);	6-9	
	Parziale: il rispetto dei vincoli posti dalla consegna è parziale; emergono lacune nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. (parafrasi o sintesi sono parziali e/o sono presenti degli errori)	10-11	
	Basilare: i vincoli posti dalla consegna e l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica rispettano il livello minimo richiesto; (parafrasi o sintesi semplici ma complete; eventuale presenza di qualche imprecisione)	12	
	Essenziale: complessivamente rispetta i vincoli posti dalla consegna; l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica è schematica ed essenziale (parafrasi o sintesi complete, pur in presenza di eventuali lievi imprecisioni)	13	
	Complessivamente adeguato: il rispetto dei vincoli posti dalla consegna e l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sono complessivamente adeguati pur in presenza di lievi imprecisioni; (parafrasi o sintesi complete e corrette)	14-15	
	Appropriato : il rispetto dei vincoli posti dalla consegna e l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica sono completi; (parafrasi o sintesi complete, corrette e coerenti)	16-17	
	Completo: il rispetto dei vincoli posti dalla consegna è completo e organico; l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica è completa e ben sviluppata in tutti i suoi aspetti. (parafrasi o sintesi sono complete, autonome e coerenti)	18-19	
	Eccellente: il rispetto dei vincoli posti dalla consegna è completo, organico e puntuale; l'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica è completa e puntuale. (parafrasi o sintesi complete, coese ed efficaci)	20	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Nulla o pressoché nulla: non si evidenzia alcuna comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici; non si evidenzia alcuna interpretazione del testo	1-5
	Inadeguato: la comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici è totalmente inadeguata; emergono gravi errori nell'interpretazione del testo	6-9	
	Parziale: la comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici è sommaria; l'interpretazione del testo non è pienamente corretta	10-11	
	Basilare: la comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici è pari al livello minimo richiesto; l'interpretazione del testo è parzialmente delineata ma corretta	12	
	Essenziale: la comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici è essenziale e corretta; l'interpretazione del testo è corretta ma non approfondita	13	
	Complessivamente adeguato: la comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici e l'interpretazione del testo sono complessivamente adeguate	14-15	
	Appropriato : la comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici è completa; l'interpretazione del testo è adeguata e articolata	16-17	
	Completo: la comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici è completa e organica; l'interpretazione del testo è articolata e approfondita	18-19	
	Eccellente: la comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici è completa e ampia; l'interpretazione del testo è articolata, ricca e puntuale	20	



Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

TIPOLOGIA B

INDICATORI	LIVELLI e DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni nel testo proposto	Nulla o pressoché nulla: non produce una efficace sintesi del testo e non individua tesi né argomentazioni	1-5
	Inadeguato: intuisce la tesi ma non individua le argomentazioni e la struttura logica del testo; il riassunto proposto non è coerente.	6-9	
	Parziale: comprende in modo frammentario il testo proposto e ne individua solo in parte le argomentazioni; il riassunto è parziale e/o sono presenti degli errori	10-11	
	Basilare: comprende genericamente il testo proposto e ne individua complessivamente tesi e argomentazioni; riassunto semplice ma completo; eventuale presenza di qualche imprecisione	12	
	Essenziale Individua la tesi e ne comprende le argomentazioni; sintesi completa, pur in presenza di eventuali lievi imprecisioni.	13	
	Complessivamente adeguato: Individua la tesi, comprende le argomentazioni cogliendone alcuni aspetti stilistici; sintesi completa e corretta.	14-15	
	Appropriato: Individua con sicurezza la tesi, comprende le argomentazioni cogliendone tutti i passaggi; sintesi completa, corretta e coerente	16-17	
	Completo: Individua con sicurezza la tesi, comprende le argomentazioni e ne riconosce con competenza l'elaborazione; completa, autonoma e coerente	18-19	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Nulla o pressoché nulla: Non emergono argomenti inerenti alla traccia.	1-5
	Inadeguato: Emergono argomenti frammentari e non si evidenzia alcuna capacità di costruire con coerenza un percorso ragionativo.	6-9	
	Parziale: Emergono alcuni argomenti ma sviluppati in modo parziale e non sulla base di una coerente struttura logica.	10-11	
	Basilare: Emergono argomenti essenziali ma piuttosto limitati, in presenza di una semplice struttura logica.	12	
	Essenziale: Emergono argomenti pertinenti, in presenza di una semplice struttura logica.	13	
	Complessivamente adeguato: Emergono argomenti pertinenti, in presenza di una struttura logica coerente.	14-15	
	Appropriato: Emergono argomenti pertinenti e articolati supportati da una buona struttura logica e da congrui riferimenti culturali.	16-17	
	Completo: Emergono argomenti ampi e articolati supportati da una efficace struttura logica e da puntuali riferimenti culturali.	18-19	
	Eccellente: Emergono argomenti ampi, articolati e originali, supportati da una sicura struttura logica e da riferimenti culturali sviluppati in modo organico e critico.	20	
Correttezza e congruenza di riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione			



Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

TIPOLOGIA C

INDICATORI	LIVELLI e DESCRITTORI	PUNTI	TOTALE
Pertinenza del testo rispetto alla traccia (e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, se richiesta o presente) Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nulla o pressoché nulla: Testo non pertinente alla traccia. Titolo e parafrasi del tutto inadeguati.	1-5
	Inadeguato: Testo poco aderente alla traccia e conoscenze molto frammentarie. Titolo e parafrasi inadeguati.	6-9	
	Parziale: Testo parzialmente aderente alla traccia; conoscenza superficiale degli argomenti. Titolo e parafrasi non del tutto adeguati.	10-11	
	Basilare: Testo globalmente aderente alla traccia; essenziale conoscenza degli argomenti. Titolo e parafrasi complessivamente adeguati.	12	
	Essenziale: Testo aderente alla traccia, articolazione semplice delle conoscenze. Titolo e parafrasi adeguati.	13	
	Complessivamente adeguato: Adesione alla traccia e articolazione delle conoscenze complessivamente adeguate. Titolo e parafrasi coerenti.	14-15	
	Appropriato: Adesione alla traccia e articolazione delle conoscenze puntuali. Titolo e parafrasi efficaci.	16-17	
	Completo: Sicura e approfondita conoscenza degli argomenti. Titolo e parafrasi coerenti ed efficaci.	18-19	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Nulla o pressoché nulla: Sviluppo dell'esposizione molto confuso e gravemente disorganico.	1-5
	Inadeguato: Sviluppo dell'esposizione confuso e disorganico.	6-9	
	Parziale: Sviluppo dell'esposizione non ordinato e lineare; approssimative le connessioni testuali	10-11	
	Basilare: Sviluppo dell'esposizione semplice e lineare. Connessioni testuali talvolta deboli	12	
	Essenziale: Sviluppo dell'esposizione ordinato e lineare. Connessioni testuali semplici ma corrette	13	
	Complessivamente adeguato: Sviluppo dell'esposizione chiaro, lineare e ordinato. Complessivamente corrette le connessioni testuali	14-15	
	Appropriato: Sviluppo dell'esposizione chiaro e organico. Corrette le connessioni testuali	16-17	
	Completo: Sviluppo dell'esposizione organico e consequenziale. Connessioni testuali efficaci.	18-19	
Eccellente: sviluppo dell'esposizione organico, autonomo e originale. Connessioni testuali organiche ed efficaci	20		



tabella punteggio grezzo - voto /20

<i>punti</i>	5	6-11	12-16	17-21	22-26	27-31	32-36	37-41	42-46	47-51
voti	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

<i>punti</i>	52-56	57-61	62-66	67-71	72-76	77-81	82-86	87-91	92-96-	97-100
voti	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



Allegato B GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA SCRITTA – DIRITTO ED ECONOMIA E SCIENZE UMANE

Liceo economico-sociale _____ a.s. _____

Candidato: _____ Classe V sezione: _____

INDICATORE	DESCRITTORI	PUNTI	LIVELLI	PUNTEGGIO MAX
Conoscenze Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici	Complete ed approfondite	6 -7	Buono/Ottimo	7
	Complete e abbastanza precise	5	Discreto	
	Essenziali e nel complesso corrette	4	Sufficiente	
	Parziali e imprecise	3	Mediocre	
	Inadeguate e gravemente lacunose	1-2	Gravemente insufficiente	
Comprensione Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nella traccia e le consegne che la prova prevede	Completa	5	Ottimo	5
	Adeguate e pertinente	4	Discreto / Buono	
	Essenziale	3	Sufficiente	
	Parziale	2	Mediocre	
	Nulla o gravemente lacunosa	1	Insufficiente	
Interpretazione Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Coerente, completa e articolata	4	Buono/Ottimo	4
	Adeguate e pertinente	3	Discreto	
	Essenziale	2,5	Sufficiente	
	Generica	2	Mediocre	
	Parziale e scorretta	1	Insufficiente	
Argomentazione Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Coerente, organica con sintesi efficace, rispetta i vincoli logici e linguistici	4	Buono/Ottimo	4
	Coerente e abbastanza organica con alcuni spunti di riflessione originali. Rispetta sufficientemente i vincoli logici e linguistici	3	Discreto	
	Essenziale con qualche spunto di riflessione. Sufficiente rispetto dei vincoli logici e linguistici	2,5	Sufficiente	
	Superficiale. Non rispetta adeguatamente i vincoli logici e linguistici	2	Mediocre	
	Confusa e sconnessa anche linguisticamente	1	Insufficiente	
Punteggio totale				____ / 20



Allegato C Liceo Linguistico “ Terenzio Mamiani” - a.s.2018-2019- Griglia di valutazione della prova orale

Candidato: _____

Classe V sezione: _____

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Punteggio assegnato
Conoscenza specifica degli argomenti richiesti	Limitata e lacunosa conoscenza degli argomenti richiesti	1	-----
	Conoscenza superficiale e/o parziale degli argomenti	2	
	Complessiva ed essenziale padronanza degli argomenti	3	
	Conoscenza approfondita e complessivamente puntuale	4	
	Sicura e articolata conoscenza degli argomenti	5	
Capacità di applicazione delle conoscenze e di collegamento multidisciplinare	Numerose difficoltà nell'applicazione delle conoscenze e incapacità nell'individuare collegamenti multidisciplinari	1	-----
	Alcune difficoltà nell'applicazione delle conoscenze e l'effettuazione di collegamenti multidisciplinari è risolta in modo parziale e incompleto	2	
	Adeguate utilizzo delle conoscenze e competenze acquisite, ma con guida per individuare i collegamenti multidisciplinari da discutere.	3	
	Utilizza conoscenze, abilità e competenze acquisite in modo abbastanza autonomo; sceglie i procedimenti adeguati per discutere i collegamenti multidisciplinari	4	
	Utilizza conoscenze, abilità e competenze acquisite in modo completamente autonomo; sceglie procedimenti adeguati e discute i collegamenti multidisciplinari in modo ricco e originale.	5	
Capacità di argomentazione critica e personale	Argomentazione scoordinata, collegamenti inadeguati	1	-----
	Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi	2	
	Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico	3	
	Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate	4	
	Argomentazione ben articolata e originale conoscenze integrate in modo approfondito e consapevole	5	
Padronanza della lingua e proprietà nell'uso dei linguaggi specifici	Linguaggio inadeguato e lessico non appropriato	1	-----
	Linguaggio generico e lessico impreciso	2	
	Linguaggio specifico adeguato , sia pure con qualche imprecisione	3	
	Linguaggio corretto e lessico preciso	4	
	Uso pienamente adeguato del linguaggio specifico, lessico ricco ed espressione fluida	5	

Punteggio _____/20



ALLEGATO D-ELENCO DEI PROGRAMMI e LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Libri di testo: “L’ideale e il reale - corso di storia della filosofia.

Volume 2 / Volume 3. ,N.Abbagnano G.Fornero, Paravia.

ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

J.G-Fichte (4 ore)

- La “Dottrina della scienza”.
- L’infinità dell’Io.
- I tre principi della “Dottrina della scienza”.
- La struttura dialettica dell’Io.
- La “scelta” tra idealismo e dogmatismo.
- La dottrina della conoscenza.
- La dottrina morale. Il primato della ragion pratica.
- La missione sociale dell’uomo e del dotto.
- Il pensiero politico . Dal contratto sociale alla società autarchica.

F.W.J. Schelling (4 ore)

- L’assoluto come indifferenza di spirito e natura. Le critiche a Fichte.
- La filosofia della natura. La struttura finalistica e dialettica del reale.
La natura come progressivo emergere dello spirito.

L’idealismo trascendentale. La filosofia teoretica.

- La teoria dell’arte.

G.W.F.Hegel (8 ore)

- Le tesi di fondo del sistema. Finito ed infinito. Ragione e realtà. La funzione della filosofia.
- Idea, Natura ,Spirito. Le partizioni della filosofia.
- La Dialettica. I tre momenti del pensiero.
- La critica delle filosofie precedenti.
- La “Fenomenologia dello Spirito” e la sua collocazione nel sistema hegeliano.
- Coscienza. Autocoscienza. Signoria e servitù. La coscienza infelice. La ragione.
- L’Enciclopedia delle Scienze.
- La logica. La filosofia della natura.
- La filosofia dello Spirito. Lo Spirito soggettivo.
Lo Spirito oggettivo. Il diritto astratto. La moralità. L’eticità.



La concezione dello Stato.

- Lo Spirito assoluto. L'arte. La religione.
- Filosofia e storia della filosofia.

A.Schopenhauer (4 ore)

- Le radici culturali del sistema.
- Il “velo di Maya”. “Il mondo come volontà e rappresentazione”.
- Tutto è volontà. La volontà di vivere come “cosa in sé”.
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo.
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere.
- Il pessimismo. Dolore , piacere e noia. La sofferenza universale.

L'illusione dell'amore.

- La critica alle varie forme di ottimismo. Il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico.
- Le vie di liberazione dal dolore. L'arte. L'etica della pietà. L'ascesi.

S. A. Kierkegaard (4 ore)

- L'esistenza come possibilità e fede.
- La critica all'hegelismo.
- Dal primato della Ragione al primato del singolo .
- Gli stadi dell'esistenza: la vita estetica e la vita etica. La vita religiosa.
- L'angoscia.
- Disperazione e fede.
- L'attimo e la storia: l'eterno nel tempo.

L. Feuerbach (3 ore)

- La Destra e la Sinistra hegeliana.
- Conservazione o distruzione della religione. Legittimazione o critica dell'esistente.



- Feuerbach . Il rovesciamento dei rapporti di predicazione.
- La critica della religione. Dio come proiezione dell'uomo. Alienazione e ateismo.
- La critica a Hegel.
- “L'uomo è ciò che mangia”. Umanismo e filantropismo.

K.Marx (4 ore)

- Caratteristiche del marxismo.
 - La critica di Marx al “misticismo logico” di Hegel.
 - La critica della civiltà moderna e del liberalismo.
 - La critica dell'economia borghese e la problematica dell'“alienazione”.
 - Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale.
 - La concezione materialistica della storia. Dall'ideologia alla scienza.
- Struttura e sovrastruttura. La dialettica della storia.
- La sintesi del “Manifesto”: borghesia, proletariato e lotta di classe.
 - Il “Capitale”. Merce, lavoro e plusvalore.

A.Comte (2 ore)

- Caratteri generali del Positivismo.
- La concezione della storia e della scienza.
- Comte e la legge dei tre stadi.
- La classificazione delle scienze.
- La sociologia come scienza positiva.
- La dottrina della scienza.
- La divinizzazione della storia dell'uomo.



F.W.Nietzsche (4 ore)

- Filosofia e malattia. Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
- Fasi e periodi dell'opera di Nietzsche.
- Il periodo giovanile. Tragedia e filosofia.
- Storia e vita.
- Il periodo “illuministico”. Il metodo “genealogico”. La filosofia del mattino. La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche.
- Il periodo di Zarathustra . Il “superuomo”. L'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche . La volontà di potenza. Il problema del nichilismo .

H.Bergson (2 ore)

- Caratteri dello Spiritualismo.
- L'origine dei concetti di “tempo” e “durata”.
- Il tempo della scienza e il tempo della vita.
- La libertà e il rapporto tra spirito e corpo. Lo slancio vitale.
- Istinto, intelligenza e intuizione.
- Società aperta e società chiusa. Morale e religione.

PROGRAMMA DI FISICA

Libro di testo:

Lezioni di fisica 2 – Edizione Azzurra- Elettromagnetismo Relatività e quanti

Giuseppe Ruffo, Nunzio Lanotte

Fenomeni Elettrostatici (15 ore)

Le cariche elettriche

Tre esperimenti sulla struttura dell'atomo

Bilancia di Torsione

Legge di Coulomb



Costante Dielettrica di un mezzo

Gabbia di Faraday

Campi scalari e campi vettoriali

Campo elettrico e intensità

Diversi tipi di campo elettrico

Linee di forza del campo elettrico

Campo elettrico uniforme

Moto di una carica all'interno di un campo elettrico uniforme

La differenza di Potenziale

Conduttori e isolanti

I condensatori e la loro carica

Capacità di un condensatore

Condensatore piano

Semplici esercizi

Esperienze: Esperimento sui diversi tipi di elettrizzazione (per strofinio, per contatto e per induzione);

Approfondimento sul funzionamento della bilancia di torsione e sulla gabbia di Faraday.

Corrente elettrica continua (6 ore)

Primi circuiti base, corrente elettrica e intensità

Corrente continua e alternata

Resistenza elettrica

Prima e seconda legge di Ohm

Analogie idrauliche su tali argomenti

La potenza elettrica



Potenza nei conduttori ohmici

Amperometro e Voltmetro

Relazioni tra resistività e temperatura e tra resistenza e temperatura

Effetto Joule e legge di Joule

Applicazioni dell'effetto Joule (desiderati e non desiderati)

Semplici esercizi

Esperienze: Esperimento di laboratorio: la Pila di Volta;

Esperimento per casa: costruzione di una pila di volta da parte degli alunni tramite monete di rame, fogli di alluminio e carta scottex imbevuta in una miscela di acqua e sale;

Visione di esperimenti per l'approfondimento delle leggi di Ohm;

I circuiti elettrici (9 ore)

Resistenze e condensatori in serie

Resistenza equivalente della serie

Capacità equivalente

Resistenze e condensatori in parallelo

Resistenza equivalente della serie

Capacità equivalente

Primo principio di Kirchhoff

Potenza nei circuiti in serie e in parallelo

Potenza elettrica in casa (che cos'è il Salvavita)

Esercizi

Il campo Magnetico (7 ore)

I magneti e il campo magnetico creato da magneti



Le linee del campo magnetico

Esperienza di Hans Christian Oersted: campo magnetico creato da una corrente

Esperienza di Michael Faraday: intensità del campo magnetico

Calcolo del campo in casi particolari

Legge di Biot – Savart

Campo magnetico terrestre

Principio di Sovrapposizione

Campo magnetico nei diversi materiali

Permeabilità magnetica relativa

Vari tipi di sostanze classificate in base alla permeabilità

Elettromagnete

Forza su un conduttore percorso da corrente

Esperienza di André- Marie Ampère: interazione fra correnti

Motore Elettrico

Forza di Lorentz e lavoro di tale forza

Moto di una carica dentro ad un campo magnetico uniforme (due casi)

Esercizi

Esperienze: Esperimento di visualizzazione delle linee di forza del campo magnetico tramite limatura di ferro e magnete;

Esperimenti tramite l'applicazione *Phet*: magnete e bussola;

Induzione e onde elettromagnetiche (8 ore)

Esempi di corrente indotta

Definizione di flusso

Flusso attraverso una bobina



La legge di Faraday- Neumann- Lenz

Forza elettromotrice indotta

Elettricità e magnetismo

Campi variabili

Il campo elettromagnetico

Esercizi

Esperienze: Esperimenti tramite l'applicazione *Phet*: laboratorio elettromagnetico di Faraday;
Legge di Faraday;

Filmato storico sull'esperimento di Michael Faraday

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testi in adozione:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi*, voll. 5 e 6, Paravia

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *Il piacere dei testi – Giacomo Leopardi*, Paravia

D. Alighieri, *Commedia, Paradiso*

Giacomo Leopardi (18 ore)

Biografia; opere; l'evoluzione del pensiero e la riflessione sulla Natura: la fase dell'erudizione, della conversione, del pessimismo storico, del pessimismo cosmico, del pessimismo eroico; la poetica: la *teoria del piacere*, la *noia*, *poesia d'immaginazione di sentimento*; la *poetica del vago e dell'indefinito*; la *rimembranza*; il "classicismo romantico" leopardiano; Leopardi e Schopenhauer: due visioni del mondo a confronto

I testi

Dalle *Lettere*:

Sono così stordito dal niente che mi circonda (a Pietro Giordani, 19 novembre 1819)

Mi si svegliarono alcune immagini antiche (a Pietro Giordani, 6 marzo 1820)



Dallo *Zibaldone*:

Indefinito e infinito

Il vero è brutto

Parole poetiche

Dai *Canti*:

L'infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (vv.1-44)

A se stesso

La ginestra (vv.111-135)

Dalle *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese

L'età del Realismo (14 ore)

Il contesto storico, economico e sociale; il Positivismo, la nuova concezione della scienza, l'idea del progresso

Il Naturalismo: la periodizzazione, i luoghi, i fondamenti teorici, la poetica e il nuovo metodo per la letteratura, il ruolo sociale del letterato, l'impersonalità dell'autore; la poetica e gli autori (G. Flaubert, E. Zola)

I testi

G. Flaubert, *Madame Bovary*: trama dell'opera, temi e analisi dei personaggi

Da *Madame Bovary*, parte I, dai capp.VI e VII, *I sogni romantici di Emma*; dal cap.IX, *Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli*

E. e J. De Goncourt, da *Germinie Lacertoux*, *Prefazione*: Manifesto del Naturalismo

E. Zola, *L'ammazzatoio*: trama dell'opera, e analisi dei personaggi

Da *L'ammazzatoio*, cap. II, *L'alcol inonda Parigi*

Il Verismo: la periodizzazione, i luoghi, la poetica, differenze fra Verismo e Naturalismo

G. Verga, opere e poetica; la peculiarità del Verismo verghiano: il "bozzetto siciliano" *Nedda*, temi, narratore corale e linguaggio

I testi

Da *Vita dei campi*:

Rosso Malpelo

La lupa



Da *Novelle rusticane*:

Libertà

La roba

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia, struttura, trama e temi dell'opera

Da *I Malavoglia*:

Prefazione, *La "fiumana del progresso"*

Cap.I, *Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

Cap.XI, *Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta*

Mastro-don Gesualdo, struttura, trama e temi dell'opera

Da *Mastro-don Gesualdo*:

parte IV, cap.V, *La morte di Mastro-don Gesualdo*

L'età del Decadentismo (14 ore)

Il significato del termine; il contesto storico, economico e sociale; la cultura, la scienza, l'arte e la psicanalisi; la problematica della periodizzazione; la figura dell'artista decadente

Il Decadentismo in poesia:

il simbolismo francese, la poetica e gli autori (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud); Il simbolismo italiano, la poetica e gli autori (Pascoli e D'Annunzio; cenni biografici; confronto fra le due poetiche)

I testi

C. Baudelaire, *Corrispondenze*

C. Baudelaire, *L'albatro*

P. Verlaine, *Languore*

P. Verlaine, *Arte poetica* (vv.1-8; 29-36)

A. Rimbaud, *Vocali*

G. Pascoli, da *Myricae*:

L'assiuolo

X Agosto

Da *Canti di Castelvecchio*:



Il gelsomino notturno

Da il saggio *Il fanciullino, Una poetica decadente* (righe 1-19)

G. D'Annunzio, da *Alcyone, La pioggia nel pineto*

Il Decadentismo in prosa:

cenni alla Scapigliatura come anticipazione del movimento; il romanzo psicologico (caratteristiche e trama di *Fosca* di Tarchetti e *Malombra* di Fogazzaro); l'Estetismo (caratteristiche, la figura dell'esteta e del dandy)

I testi

J.K. Huysmans, da *Controcorrente*, dal cap. IV "rivestir d'oro la corazza della tartaruga", "ogni liquore corrisponde per gusto al suono di uno strumento" (fotocopia)

G. D'Annunzio *Il piacere* (lettura integrale del romanzo)

O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray* (lettura integrale del romanzo)

Il romanzo del primo Novecento e la crisi dell'io (10 ore)

Il contesto storico e culturale del primo trentennio; le caratteristiche dell'anti-romanzo; la figura dell'anti-eroe; le nuove tecniche espressive: il monologo interiore e il flusso di coscienza

I. Svevo, cenni biografici e opere; la poetica e la figura dell'*inetto a vivere*; *La coscienza di Zeno* e il rapporto fra sanità e malattia.

I testi

La coscienza di Zeno (lettura integrale del romanzo)

L. Pirandello, cenni biografici e opere; il pensiero, il disagio esistenziale, le convenzioni sociali e le "maschere", il relativismo, la poetica dell'umorismo; *Il fu Mattia Pascal* e il tema del "doppio";

Uno, nessuno, centomila: la trama e il tema della "rinuncia al nome"; i temi della produzione teatrale e la trilogia del *teatro nel teatro*

I testi

Da *L'umorismo, Un'arte che scompone il reale*

Da *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale del romanzo)



Da *Uno, nessuno, centomila, Nessun nome* (libro ottavo, cap. IV)

Ungaretti e la *rivoluzione formale* (6 ore)

G. Ungaretti, cenni biografici e opere; la *rivoluzione formale*; l'esperienza della guerra; il poeta come precursore dell'Ermetismo

I testi

I fiumi

San Martino del Carso

Veglia

Soldati

Mattina

Girovago

Montale e *il male di vivere* (8 ore)

E. Montale, cenni biografici e opere; l'evoluzione della poetica: dalla poesia come testimonianza del *male di vivere* alla poetica del *cinque per cento* dell'ultimo periodo.

I testi

Da *Ossi di seppia*:

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Non chiederci la parola

Da *Occasioni*:

Non recidere, forbice, quel volto

Da *Satura*:

Avevamo studiato per l'aldilà

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Dai *Diari*:

Per finire (fotocopia)



La Commedia, Paradiso (6 ore)

Struttura e ordinamento morale: il sistema tolemaico; i nove cieli e l'Empireo; la candida rosa; le gerarchie angeliche; la beatitudine e i meriti dei beati; la luce, la musica, l'ordine e l'armonia.

I canti:

canto I, vv.1-27; 64-93 (argomento e il “trasumanar” di Dante)

canto XVII, vv.121-142 (Cacciaguida e la missione di Dante)

canto XXXIII, vv.1-54 (San Bernardo e la preghiera a Maria)

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

“The Victorian Age”

Queen Victoria's reign; Social and Political Reforms. 6ore

Charles Dickens: life and works; "Oliver Twist": the plot; "Hard Times": plot, characters, themes, setting, style; analisi del brano "Square Principles". 6 ore

“Aestheticism”: W.Pater; O. Wilde: life and works; "The picture of Dorian Gray": plot, characters, themes, style; analisi della prefazione e del brano "The Studio"; Wilde's plays "The importance of Being Earnest": plot, characters, style. 6 ore

R.L.Stevenson: life and works; "The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde": plot, characters, themes, setting, style; The Double. 3 ore

E.A.Poe: life and works; Tales of ratiocination and of imagination; Theoretical principles on the Short Story; "The Black Cat" lettura ed analisi del testo integrale. 5 ore

“The Age of extremes”

The First World War; the Second World War 3 ore

“The advent of Modernism”

Ideas that shook the world; New literary techniques; Main themes of Modernism 3 ore

Virginia Woolf: life and works; “Moments of being”; “Mrs Dalloway”: plot, characters, themes, setting, style, narrative technique; lettura ed analisi dei seguenti brani “A walk through the park”, “Death in the middle of life”. 8 ore



James Joyce: life and works; “Epiphanies”; “Dubliners”: structure, characters, themes and motifs, style and narrative techniques; lettura ed analisi di “Eveline”; “Ulysses”: a modern epic; plot, themes, characters, setting, style, narrative techniques. 6 ore

“The impact of wars on fiction”

George Orwell: life and works; “Animal Farm”: plot, characters, the meaning of the book; “Nineteen Eighty-Four”: a dystopian novel; plot, themes, characters, setting; lettura ed analisi del brano “Newspeak”. 5 ore

“The European Union” and the “Brexit” 2 ore

Libro di testo: G. Lorenzoni, B. Pellati, *Bridges, between Past & Present*, Black Cat

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA SPAGNOLA

Libri di testo:

- C. Poletti, J. P. Navarro, **ACCIÓN 3**, ed. Zanichelli
- L. Tarricone, N. Giol, **ESO ES**, ed. Loescher
- A. Brunetti, E. Cadelli, I. Aparicio Llanes, A. Jiménez Velasco, **RAÍCES**, ed. Europass

1° QUADRIMESTRE

Grammatica (tot 21 ore):

- Congiuntivo presente
- Imperativo
- Usi del congiuntivo (augurare, esprimere un’opinione, esprimere finalità, esprimere desiderio, esprimere condizioni improbabili o impossibili)
- Subordinate temporali
- Subordinate causali
- Subordinate finali
- Imperfetto del congiuntivo



- Perfecto e pluscuamperfecto del congiuntivo
- Subordinate ipotetiche

Civiltà:

- Hablar de los estudios y del instituto ideal (2 ore)
- El sistema educativo español y la Reforma de la enseñanza en España (ley Wert) (2 ora)
- La educación universitaria (1 ora)
- El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y la Declaración de Sorbona (1 ora)
- El programa Erasmus + (1 ora)
- Las 8 competencias clave (1 ora)

2° QUADRIMESTRE

Civiltà:

- Historia e instituciones de la Unión Europea (+ discurso de Churchill) (6 ore)
- El Bréxit (3 ore)
- Viaje al horror del 11-M (2 ore)
- La cuestión catalana (+ historia de Cataluña) (7 ore)
- El siglo XX en España: (6 ore)
 - Pérdida de las colonias y reinado de Alfonso XIII (Antonio Machado, “Una España joven”)
 - La guerra civil y el franquismo (Pablo Neruda, “Explico algunas cosas”)
 - Picasso y el Guernica

Video utilizzati durante l’anno per discutere altri temi:

- Antonio Banderas : Expresiones coloquiales de la lengua española
- “¿Para qué sirven las matemáticas?”
- “¿Por qué las mujeres permanecen en silencio después de un ataque sexual?”



- "Anuncio navideño Ikea"
- Experimento social "Regalos de Navidad"

PROGRAMMA DI MATEMATICA

LIBRO DI TESTO: Bergamini Trifone "Matematica.azzurro" Zanichelli

1. LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA' (da pag 1106 a pag 1119)

1.1 LE FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE:

- definizione di funzione, dominio, codominio, variabile dipendente, variabile indipendente
- La classificazione delle funzioni
- Il dominio di una funzione: domini delle principali funzioni (razionali intere, razionali fratte, irrazionali, logaritmiche, esponenziali, goniometriche)
- Zeri di una funzione e il suo segno

1.2 LE PROPRIETÀ DELLE FUNZIONI E LA LORO COMPOSIZIONE (da pag 1110 a pag 1119)

- Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive
- Le funzioni crescenti, decrescenti, monotone
- Le funzioni periodiche
- Le funzioni pari e le funzioni dispari
- La funzione inversa, semplici esempi
- Le funzioni composte
- I grafici delle funzioni e alcune trasformazioni geometriche:
traslazioni: $y=f(x-a)$; $y=f(x) +b$;
simmetrie $y=-f(x)$; $y=f(-x)$; $y=|f(x)|$ semplici esempi
- Saper disegnare e descrivere nel piano cartesiano le principali funzioni trascendenti:
 $y=a^x$; $y=\log_a x$; $y=\text{sen}x$; $y=\text{cos}x$; $y=\text{tg}x$.

2. I LIMITI (da pag 1154 a pag 1182)

2.1 GLI INTERVALLI E GLI INTORNI

- Gli intervalli
- Gli intorni di un punto
- Gli intorni di infinito,
- I punti isolati,
- I punti di accumulazione

2.2 LE DEFINIZIONI DI LIMITE



Concetto di limite, definizione, significato geometrico, esempi, verifica di limiti applicando la definizione (solo nel primo caso)

-Limite finito in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$

$$x \rightarrow x_0$$

-Limite infinito in un punto $\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = \infty$

$$x \rightarrow x_0$$

-Limite finito all'infinito $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = l$

$$x \rightarrow \infty$$

-Limite infinito all'infinito $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$

$$x \rightarrow \infty$$

-Limite destro e limite sinistro

-Gli asintoti verticali

-Gli asintoti orizzontali

3. IL CALCOLO DEI LIMITI (Da pag 1226 a pag 1250)

3.1 LE OPERAZIONI SUI LIMITI

3.2 FORME INDETERMINATE

3.3 ALCUNI LIMITI NOTEVOLI (CENNI)

3.4 GLI INFINITI E IL LORO CONFRONTO

3.5 LE FUNZIONI CONTINUE

-I teoremi sulle funzioni continue (teorema di Weierstrass, teorema dei valori intermedi, teorema degli esistenza degli zeri)

3.6 PUNTI DI DISCONTINUITÀ

3.7 GLI ASINTOTI

-La ricerca degli asintoti verticali e orizzontali;

-cenni sugli asintoti obliqui (saperli riconoscere dal grafico)

4. LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE (da pag 1298 a pag 1328)

4.1. LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

-Rapporto incrementale e suo significato geometrico

-Definizione di derivata prima e suo significato geometrico

-Il calcolo della derivata

-La derivata destra e la derivata sinistra

4.2. RETTA TANGENTE AL GRAFICO DI UNA FUNZIONE

-Punti stazionari

-Punti di non derivabilità

4.3. CONTINUITÀ E DERIVABILITÀ

4.4. DERIVATE FONDAMENTALI



4.5. I TEOREMI SUL CALCOLO DELLE DERIVATE

- La derivata del prodotto di una costante per una funzione
- La derivata della somma di funzioni
- La derivata del prodotto di funzioni
- La derivata del quoziente di due funzioni

4.6. LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE COMPOSTA

4.7. TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI (enunciato, significato geometrico, esempio):

- Il teorema di Lagrange
- Il teorema di Rolle
- Il teorema di Cauchy
- Il teorema di De L'Hospital

5. LO STUDIO DELLE FUNZIONI (da pag 1394 a pag 1411)

5.1. LE FUNZIONI CRESCENTI E DECRESCENTI E LE DERIVATE

5.2. I MASSIMI I MINIMI E I FLESSI

- I massimi e minimi assoluti
- I massimi e i minimi relativi
- La concavità
- I flessi

5.3. MASSIMI, MINIMI, FLESSI ORIZZONTALI E DERIVATA PRIMA

- I punti stazionari
- I punti di massimo e minimo relativo
- La ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima
- I punti stazionari di flesso orizzontale

5.4. FLESSI E DERIVATA SECONDA

- La concavità e il segno della derivata seconda
- Flessi e studio del segno della derivata seconda

5.5. LO STUDIO COMPLETO DI UNA FUNZIONE (razionali intere e fratte)

-Indicazione di massima dei tempi in ore:

Cap 1 30h; Cap 2 e 3 30h; cap 4 11h; Cap 5 8h; Ripasso finale 9h

- Tutti i concetti sono stati corredati da esempi
- Non sono state effettuate dimostrazioni dei teoremi
- Sono state consegnate agli alunni schede riassuntive



PROGRAMMA DI RELIGIONE

UdA n. 1: *La vita come progetto e vocazione*

- Il concetto di "vocazione".
- Le relazioni affettive nel mondo contemporaneo.
- I diversi significati del termine "amore" nell'antichità classica:
 - eros;
 - philia;
 - agape.
- Il valore della castità.
- La concezione cristiano-cattolica della famiglia e del matrimonio:
 - differenze fra matrimonio civile e religioso;
 - il matrimonio come sacramento;
 - la relazione tra marito e moglie nel pensiero di S. Paolo;
 - le caratteristiche del matrimonio cristiano: fedeltà, indissolubilità, apertura alla fecondità...;
 - la famiglia intesa come "Chiesa domestica".
- La vocazione alla vita religiosa e al sacerdozio.

UdA n. 2: *La Chiesa nel mondo contemporaneo*

- Analisi di alcune caratteristiche della società attuale:
 - I processi di secolarizzazione e globalizzazione;
 - il relativismo valoriale.
- L'impatto dei flussi migratori verso l'Europa:
 - razzismo e xenofobia;
 - l'accoglienza dello straniero nelle tradizioni religiose monoteiste e nelle principali religioni orientali;
 - il dialogo interreligioso: le religioni come "ponti" per la pace.
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II:
 - cenni sulla sua storia;
 - effetti sulla vita della Chiesa.
- La Chiesa e i totalitarismi del Novecento:
 - la figura di Giovanni Paolo II;
 - la figura di Edith Stein.



- La Chiesa e l'ambiente:
 - cenni sull'enciclica *Laudato si* di papa Francesco.

- La dottrina sociale della Chiesa:
 - Cenni sull'enciclica *Rerum Novarum* di Leone XIII;
 - cenni sull'enciclica *Caritas in Veritate* di Benedetto XVI;
 - approfondimento: discorso di papa Francesco ai volontari del “Banco alimentare”;
 - approfondimento: “Siticibo” e la “legge del buon samaritano”.

PROGRAMMA DI SCIENZE GIURIDICO-ECONOMICHE

Libro di Testo: “Diritto ed economia” (Vol. 3) – Paolo Ronchetti Ed. Zanichelli

DIRITTO COSTITUZIONALE E AMMINISTRATIVO

A) Lo Stato e l'ordinamento internazionale

Lo Stato

Dalla società allo stato

Il popolo e la cittadinanza

Il territorio e la sovranità

Le forme di stato e le forme di governo

Da sudditi a cittadini

Dallo stato assoluto verso lo stato liberale: la crisi dell'assolutismo

I caratteri dello stato liberale

I caratteri dello stato totalitario

Lo stato democratico. Democrazia diretta e indiretta (art.75 Cost.). Il diritto di voto (art.48 Cost.). Nuove forme di organizzazione del consenso: la personalizzazione della politica, la disintermediazione della politica, la politica si fa mediatica. L'uguaglianza sostanziale (art. 3 Cost. co. 2). Il pluralismo e il primato della persona. I diritti e i doveri inderogabili (art. 2 Cost.)



La Costituzione repubblicana

Breve storia costituzionale italiana: lo Statuto Albertino e i suoi caratteri. Dalla monarchia costituzionale alla monarchia costituzionale. Lo Statuto Albertino e il fascismo. Il referendum istituzionale e l'elezione dell'Assemblea Costituente (2 giugno 1946). La nascita della Costituzione. I caratteri della Costituzione Repubblicana: confronto con lo Statuto Albertino. Il procedimento di revisione costituzionale (art.138 Cost.)

L'ordinamento internazionale

L'ordinamento internazionale e i suoi limiti. Le fonti del diritto internazionale.

L' ONU: dalla Società delle Nazioni all'ONU. Lo statuto. Gli organi e le deliberazioni. Le Agenzie. La tutela dei diritti umani.

La tutela dei diritti umani: la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. La Corte Penale Internazionale. La Corte Europea dei diritti dell'uomo. La Carta dei diritti fondamentali dell'UE
Il diritto di asilo (art.10 Cost.)

L'Italia e l'ordinamento internazionale (art. 11 e 52 Cost.)

B) La persona tra diritti e doveri (Carta UE e COSTITUZIONE ITALIANA)

La dignità

La Carta dei diritti fondamentali dell'UE

Il diritto alla vita, all'integrità della persona, la clonazione, la pena di morte, la tortura, la schiavitù e la tratta degli esseri umani

La libertà

La libertà personale (art.6 Carta UE e art. 13 Cost)

La libertà di circolazione (art. 7 Carta UE e art. 14 Cost.)

Il diritto alla privacy (art. 8 Carta UE)

La libertà di espressione (art. 10-11 Carta UE e art. 21 Cost.), di religione (art. 10 Carta UE e art. 8 Cost.), di associazione e riunione (art. 2, 17, 18, 39 e 49 Cost.) e il diritto di proprietà (art. 42 e 43 Cost.)



L'uguaglianza e la solidarietà

L'uguaglianza formale e sostanziale (art. 3 Cost. e artt. 20-21 Carta UE). La parità fra uomo e donna (art. 23 Carta UE e art. 37 Cost.)

Il diritto alla famiglia (art. 9 Carta UE e art. 29 Cost.). L'unione civile e la convivenza di fatto

Il diritto all'istruzione (art. 34 Cost.), alla salute (art. 35 Carta UE e art. 32 Cost.) e al lavoro (Titolo IV Carta UE e Titolo III Parte prima Cost.)

Il patrimonio artistico e culturale (art. 9 Cost.)

C) Le nostre istituzioni

Il Parlamento

I sistemi elettorali (cenni)

Il bicameralismo

Deputati e senatori: lo status di parlamentare

L'organizzazione delle Camere, in particolare il ruolo delle commissioni parlamentari

Le funzioni del parlamento: la funzione legislativa, la funzione di revisione costituzionale, la funzione di controllo e di indirizzo politico

Il Governo

La composizione

Il procedimento di formazione del governo

La crisi governo

Le funzioni del governo: la funzione di indirizzo politico, la funzione normativa (i decreti legge, i decreti legislativi e i regolamenti) e la funzione amministrativa

Il tribunale dei ministri e la responsabilità ministeriale

Il Presidente della Repubblica

La repubblica parlamentare italiana e la repubblica presidenziale



L'elezione del PdR

I poteri del PdR

Il giudizio penale sul PdR

La Corte Costituzionale

La storia

La composizione

Le funzioni

La Magistratura

La funzione giurisdizionale

I principi costituzionali

Il processo

La giurisdizione ordinaria

La responsabilità dei giudici

Il Consiglio Superiore della Magistratura

Le autonomie locali

Autonomia e decentramento (art. 5 Cost.)

Gli enti autonomi territoriali

Il principio di sussidiarietà e il terzo settore

D) La Pubblica Amministrazione

L'ordinamento amministrativo

La riforma della P.A.



L'attività amministrativa

I principi costituzionali in materia amministrativa

Gli organi della P.A. (attivi, consultivi e di controllo)

Le autorità indipendenti e il rapporto di pubblico impiego

Gli atti della Pubblica Amministrazione

Gli atti amministrativi: in senso stretto e i provvedimenti

La discrezionalità amministrativa

Il procedimento amministrativo: le fasi

La semplificazione

L'invalidità degli atti amministrativi: la nullità e l'annullabilità. L'eccesso di potere

I contratti della P.A. (cenni)

ECONOMIA POLITICA

E) L'intervento dello Stato nell'economia **Liberismo o interventismo?**

Dal laissez faire allo stato sociale

La finanza neutrale e la finanza congiunturale

Il disavanzo e il debito pubblico

Bilancio in pareggio o in deficit?

Le imprese pubbliche (cenni)

Il sistema tributario italiano

La capacità contributiva e l'art. 53 Cost.

I tributi: tasse, imposte e contributi



La curva di Laffer

Le imposte dirette e indirette

Equità del sistema fiscale

Elusione e evasione

F) Il mondo globale

L'internazionalizzazione

La globalizzazione

Protezionismo e libero scambio

La bilancia dei pagamenti

Il mercato delle valute e il sistema monetario internazionale

Svalutazione e rivalutazione

La crescita sostenibile

Le fluttuazioni cicliche

Paesi ricchi e paesi poveri: le origini del sottosviluppo; il sottosviluppo civile e sociale

Ambiente e sviluppo sostenibile

G) L'Unione europea

Il processo di integrazione europea

Le tre vie dell'europeismo: confederalismo, federalismo e funzionalismo (sector by sector approach)

La nascita dell'Unione europea e il suo allargamento

I trattati che hanno segnato la storia dell'UE



Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

Il Parlamento europeo

Il Consiglio europeo

Il Consiglio dell'Unione

La Commissione europea. L'Alto Rappresentante dell'Unione per gli Affari Esteri

La Corte di Giustizia

La Corte dei Conti e gli altri organi dell'Unione

Gli atti dell'UE

L'unione economica e monetaria

Lo Sme e l'Eurogruppo

Dalla lira all'euro

La Bce

Il Patto di stabilità e crescita

DOCUMENTI

52° Rapporto Censis sulla situazione sociale del Paese (pubblicato il 7 dicembre 2018)

Rapporto Oxfam sulle disuguaglianze nel mondo e in Italia (anno di riferimento 2018)

FMI: “L'Italia fra i maggiori rischi mondiali”

“La buona Italia da non umiliare. Costituzione e tassa sulla bontà” (articolo di Luigino Bruni)

Un esempio di procedimento amministrativo

Editoriale di Tito Boeri (presentazione Festival dell'economia di Trento 2019): “Globalizzazione, sovranismo e rappresentanza”

Nord e Sud del mondo



Temi	Ore
A) Lo Stato e l'ordinamento internazionale	10
B) La persona tra diritti e doveri (Carta UE e COSTITUZIONE ITALIANA)	6
C) Le nostre istituzioni	18
D) La Pubblica Amministrazione	8
E) L'intervento dello Stato nell'economia	10
F) Il mondo globale	10
G) L'Unione europea	10
Totale ore	72

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

- -Funicella:
salto incrociato avanti; salto incrociato dietro; salto doppio; galoppo laterale. Tot. 5 ore
 - -Salto in alto Fosbury:
visione video, propedeutici e salto completo con rincorsa personalizzata. Tot. 6 ore
 - -Velocità:
definizione esercitazioni e metodiche di allenamento. Tot 1 ora
 - - Resistenza:
definizione esercitazioni e metodiche di allenamento. Tot 2 ore
 - -Forza :
definizione esercitazioni e metodiche di allenamento. Tot 1 ora
- Creazione autogestita di una coreografia di classe. Tot. 8 ore
- -Pallavolo: battuta in salto. Tot 5 ore



PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Testo in adozione:

Vincenzo Rega - *Panorami di scienze umane* – Zanichelli edizione rossa

La globalizzazione

Radici antiche e moderne della globalizzazione; verso il villaggio globale. La fine della contrapposizione tra USA e URSS. I diversi volti della globalizzazione: La globalizzazione economica: le multinazionali, la delocalizzazione, la mondializzazione dei mercati finanziari. La globalizzazione politica: lo spazio transnazionale, la democrazia esportata. La globalizzazione culturale: un mondo "Mcdonaldizzato". Vivere in un mondo globalizzato: problemi e risorse. Aspetti positivi e negativi della globalizzazione. I movimenti no global. La teoria della decrescita di Serge Latouche. Globalizzazione e consumismo: Zygmunt Bauman e la modernità liquida.- Bauman e le vite di scarto. Ulrich Beck e *la Società del rischio*
(15 ore)

Il Welfare

Caratteri generali e teorie, Le origini del welfare. Le prime leggi in Inghilterra e in Germania. Il rapporto Beveridge del 1942. Il welfare nel secondo dopoguerra. Lo Stato sociale in Italia. Forme di welfare: distinzione in base alle finalità (*Richard Titmuss*) e alle idee politiche (*Gosta Esping Andersen*). La crisi del welfare; costi e inefficienza. Welfare e globalizzazione. (12 ore)

Le politiche sociali

L'assistenza sociale e la previdenza sociale. Salute e assistenza sanitaria; l'istruzione: istruzione obbligatoria e prescolastica, servizi educativi prescolastici, educazione compensativa, la formazione superiore, la formazione degli adulti. Il diritto alla casa; famiglia e maternità. (8 ore)

Il terzo settore

L'alternativa del "privato sociale"; come funziona il terzo settore; associazioni di volontariato; cooperative sociali, fondazioni bancarie, onlus; ong – il finanziamento. Sociologia applicata: pianificazione, programmazione e progettazione; valutazione dei risultati (10 ore)

La società multiculturale

Dinamiche multiculturali: dal mondo antico allo Stato moderno. La conquista del "Nuovo Mondo". Flussi migratori del Novecento. La decolonizzazione, il crollo del comunismo. La storia recente: le "primavere arabe e l'instabilità internazionale. La globalizzazione: persone e idee in movimento. Dall'uguaglianza alla differenza. Il valore dell'uguaglianza; il valore della diversità. I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati. La prospettiva interculturale. Multiculturalità e multiculturalismo. Multiculturalità e stato-nazione. Multiculturalismo e democrazia. Dal terrorismo nazionale al



terrorismo internazionale. Terrorismo e “guerra globale”. multiculturalità, cittadinanza ed educazione interculturale: uno sguardo alle indicazioni presenti in recenti documenti in materia. il *Libro Bianco sul dialogo interculturale*, (Strasburgo il 7 maggio 2008) *Libro Verde-Migrazione e mobilità: le sfide e le opportunità per i sistemi d’istruzione europei*, (Bruxelles 2008). *La via italiana per la scuola interculturale e l’integrazione degli alunni stranieri*, frutto del lavoro dell’*Osservatorio Nazionale per l’integrazione degli alunni stranieri e per l’educazione interculturale*. (15 ore)

Vita politica e democrazia

Politica e sistema politico. Stato e istituzioni politiche: articolazioni dello Stato; La sovranità dello statale. Il potere: definizione e forme di potere. L’autorità. La democrazia. Governo o “dittatura” della maggioranza. I partiti politici: nascita e tipologie di partito. Crisi della democrazia: Robert Michels: democrazia e oligarchia. Erich Fromm: l’elettore alienato. (8 ore)

PROGRAMMA DI STORIA

Testo in adozione:

A. Brancati, T. Paglierini, *Voci della storia e dell’attualità*, vol. 3, La Nuova Italia

Società e cultura fra industrializzazione e *Belle Époque* (4 ore)

-Ripasso dell’ultimo argomento del programma dello scorso anno scolastico: I problemi dell’Italia post-unitaria; Destra e Sinistra al potere
-La II Rivoluzione industriale fra il XIX e il XX secolo; la nuova società industriale e i suoi problemi
-La *Belle Époque*, la società del benessere e il primato dell’Europa; la società di massa e l’opinione pubblica; la nascita dei partiti di massa; il nazionalismo e l’imperialismo come ideologie politiche

L’Italia nell’età giolittiana (6 ore)

-La situazione italiana fra il XIX e il XX secolo: l’economia e le tensioni sociali; la politica di dialogo e di equilibrio di Giolitti; l’azione riformatrice in campo economico, sociale, amministrativo; la concezione dello Stato liberale, l’apertura ai socialisti e cattolici (Patto Gentiloni) e il suffragio generale maschile; la questione meridionale, il trasformismo di Giolitti e l’emigrazione; la politica estera e la guerra di Libia; il giudizio critico degli storici sull’operato di Giolitti



La I guerra mondiale (10 ore)

- Verso la Grande guerra: le rivalità e le tensioni in Europa; il pretesto dello scoppio e il sistema delle alleanze in campo; la neutralità dell'Italia; il fronte occidentale, il fronte orientale e le fasi della guerra: da guerra di movimento a guerra di posizione; la mobilitazione totale; il patto di Londra, l'entrata in guerra dell'Italia e il fronte italiano; la resa della Russia e l'intervento degli Stati Uniti; la sconfitta di Caporetto e il nuovo impegno italiano; il crollo austro-tedesco e la fine della guerra
- Il significato dell'espressione "grande guerra"; il bilancio umano, economico e sociale della guerra
- La Conferenza di pace di Parigi, i 14 punti di Wilson e la nascita della S.d.N.; i singoli trattati di pace

La rivoluzione russa (2 ore)

- L'avversione del popolo russo alla guerra; la Rivoluzione di febbraio; Lenin e la Rivoluzione di ottobre; la costruzione dello stato socialista e la nascita dell'URSS; il *comunismo di guerra* e la NEP

Il primo dopoguerra in Europa e la crisi del '29 (6 ore)

- L'immediato dopoguerra in Germania; le divisioni della sinistra tedesca e la formazione del Partito comunista; gli *spartachisti*, i *Freikorps* e la settimana di sangue; la Repubblica di Weimar, la Costituzione federale e l'art.48; la situazione economica e il disagio sociale; il Piano Dawes e l'ammissione della Germania alla S.d.N.
- La crisi del dopoguerra in Italia: il paradosso di un paese vittorioso; la situazione economica e il disagio sociale; il nazionalismo e la questione di Fiume
- La crisi del '29 negli Stati Uniti: le cause, le conseguenze, il New Deal le conseguenze della crisi in Europa

L'età dei totalitarismi (14 ore)

- Definizione di totalitarismo; i totalitarismi del primo Novecento
- Il *biennio rosso* in Italia; le divisioni della sinistra e la nascita del Partito comunista; le origini del fascismo e le tappe della presa di potere; l'assassinio di Matteotti e la costruzione dello stato totalitario; il *partito unico* e l'organizzazione del regime; il fascismo e la Chiesa: Patti lateranensi; la



politica economica, la politica estera, la politica sociale e culturale; l'antisemitismo e le Leggi del '38; il fascismo e la II guerra mondiale; il crollo del fascismo e la fine di Mussolini

-La crisi della Repubblica di Weimar e l'ascesa del Partito nazionalsocialista di Hitler; il cancellierato di Hitler, le elezioni del '33 e la *notte dei lunghi coltelli*; la costruzione dello stato totalitario; il controllo della cultura, delle coscienze, e la creazione della *Gioventù hitleriana*; il nazismo e la Chiesa; la politica economica, lo *spazio vitale*, il riarmo e la spinta verso la guerra; il nazismo e la II guerra mondiale; il crollo del nazismo e la fine di Hitler.

-La *Shoa*: dall'antisemitismo alle Leggi di Norimberga, fino alla *notte dei cristalli*; dalla conferenza di Wansee alla *soluzione finale* per gli ebrei; i campi di sterminio

-La scomparsa di Lenin e la presa di potere di Stalin; la fondazione del PCUS e la costruzione dello Stato totalitario; le *grandi purghe*, il *grande terrore* del '37-'38 e i gulag; la politica economica e i piani quinquennali.

- In didattica interdisciplinare con scienze (prof. Ceccarelli dell'indirizzo linguistico): la Shoah e l'antisemitismo. La genetica di popolazione e l'inconsistenza genetica del concetto di razza; la figura e il lavoro di Luigi Cavalli-Sforza

La II guerra mondiale (6 ore)

-Verso una nuova guerra mondiale: le cause politiche, economiche, culturali; l'invasione tedesca della Polonia e lo scoppio della guerra; le alleanze e le fasi del conflitto; il processo di Norimberga.

-La conferenza di Jalta e l'assetto del mondo post-bellico; i trattati di pace e la divisione della Germania; la nascita dell'ONU; le origini dell'Unione europea

Il secondo dopoguerra; la Guerra fredda; la situazione italiana (4 ore)

- La nascita del bipolarismo: il blocco occidentale del Patto Atlantico ed il blocco sovietico del Patto di Varsavia; gli aiuti USA all'Europa: il Piano Marshall.

-L'Italia e i problemi del dopoguerra; dalla monarchia alla repubblica: il referendum e le elezioni del 1946; l'Assemblea costituente e la nascita della Costituzione italiana.

Lecture di approfondimento:

- Il concetto di superuomo p.30
- Il populismo p.41
- Lettere di soldati italiani p.94



- Il genocidio degli armeni: una questione ancora aperta p.93
- Guerra di massa e guerra totale p.97
- Le nuove armi p.98
- I “Quattordici punti di Wilson” p.131
- Il programma dei fasci di combattimento p.181
- Cala la produzione, aumenta la disoccupazione p.212
- Rosa Luxemburg, attivista e teorica della rivoluzione spartachista p.221
- La propaganda antisemita p.233
- Propaganda e censura p.251
- La politica razziale e antisemita in Italia p.264
- Bonifiche e riforme agrarie sotto il fascismo p.258
- L’orrore di Auschwitz p.328
- La guerra fredda p.345
- La “cortina di ferro” p.346

PROGRAMMA DI STORIA DELL’ARTE

LIBRO DI TESTO

C. Bertelli, La storia dell’arte, vol. 3A. Dal Neoclassicismo alla metà del Novecento. 3B. Il secondo Novecento, l’inizio del XXI secolo, Edizioni scolastiche Bruno Mondadori, 2012

CONTENUTI SPECIFICI

1. IL NEOCLASSICISMO: LA RISCOPERTA DELL’ANTICO (3 ore)

Introduzione e caratteri generali

Jacques - Louis David

Antonio Canova

Il Bello. Il Sublime, il Pittoresco

Francisco Goya

2. IL ROMANTICISMO: TRA IMMAGINAZIONE E REALTA’ (5 ore)

Introduzione e caratteri generali

Romanticismo in Europa

Caspar David Friedrich

Joseph Mallord William Turner



Romanticismo francese

Théodore Géricault

Eugène Delacroix

Romanticismo italiano

Francesco Hayez

3. IL REALISMO

(3 ore)

Introduzione e caratteri generali

Realismo francese

Gustave Courbet

Jean- François Millet

Il Vero in Italia: i Macchiaioli

Giovanni Fattori

4. L'IMPRESSIONISMO

(4 ore)

Introduzione e caratteri generali

Edouard Manet

Claude Monet

Edgar Degas

Pierre - Auguste Renoir

5. POSTIMPRESSIONISMO E SECESSIONI

(8 ore)

Il Pointillisme: introduzione e caratteri generali

Georges Seurat

Esperienze postimpressioniste

Paul Cezanne

Paul Gauguin



Vincent Van Gogh

Simbolismo: introduzione e caratteri generali

Le secessioni di Monaco, Berlino, Vienna

Franz Von Stuck

Edvard Munch

Gustav Klimt

6. LE AVANGUARDIE: UNA RIVOLUZIONE NELL'ARTE

(6 ore)

Introduzione e caratteri generali

I Fauves

Henri Matisse

Espressionismo tedesco e austriaco

Ernst Ludwig Kirchner

Cubismo

Pablo Picasso

Futurismo

Umberto Boccioni

Giacomo Balla

Dadaismo

Marcel Duchamp

OPERE RELATIVE AGLI ARTISTI PRESENTATI

Jacques-Louis David

Il Giuramento degli Orazi

L'assassinio di Marat



Antonio Canova
Amore e Psiche
Paolina Borghese come Venere vincitrice

Francisco Goya

3 maggio 1808

Pitture nere

Caspar David Friedrich

Viandante sul mare di nebbia
Abbazia nel querceto

Monaco in riva al mare

Joseph Mallord William Turner

Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi

Vapore al largo di Harbor's Mouth

Théodore Géricault

La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

Morte di Sardanapalo
La libertà guida il popolo

Gustave Courbet
Funerali ad Ornans
Gli spaccapietre

Jean-François Millet
L'Angelus

Le spigolatrici

Francesco Hayez

Il bacio

Giovanni Fattori
In vedetta

Edouard Manet
Le déjeuner sur l'herbe



Olympia

Il bar delle Folies-Bérgere

Claude Monet

Impressione: levar del sole

La Grenouillère

Cattedrale di Rouen

Edgar Degas

L'assenzio

Classe di danza

Pierre August Renoir

Bal au Moulin de la Galette

La colazione dei canottieri

Georges Seurat

Una domenica pomeriggio all'isola della grande Jatte

Paul Cézanne

I giocatori di carte

Natura morta con tenda e brocca di fiori

La montagna Santa Vittoria

Le grandi bagnanti

Vincent Van Gogh

I mangiatori di patate

Caffè di notte

La camera dell'artista ad Arles

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin

La visione dopo il sermone

Ave maria

Lo spirito dei morti veglia

Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo?

Franz Von Stuck



Lucifero

Arnold Böcklin

L'isola dei morti

Gustave Moreau

L'apparizione

Gustav Klimt

Giuditta I

Il bacio

Edvard Munch

La bambina malata

Madonna

L'urlo

E. L. Kirchner

Scena di strada berlinese

Marcella

André Derain

Il ponte di Charing Cross

Henri Matisse

Gioia di vivere

La danza

Pablo Picasso

Le Demoiselles d'Avignon

Ritratto di Ambroise Vollard

Natura morta con sedia impagliata

Guernica

Umberto Boccioni

Rissa in galleria

La città che sale

Stati d'animo II: gli addii

Giacomo Balla



Liceo classico, linguistico, scienze umane "T. Mamiani"



Lampada ad arco

Duchamp

Fontana

Ruota di bicicletta

L.H.O.O.Q